Philippe, Edouard
Le reserviste

ÉDOUARD PHILIPPE & LOUIS BRIDIER

LE RÉSERVISTE

MONOLOGUE

DIT PAR

Mlle S. REICHENBERG, *de la Comédie-Française*

— NOUVELLE ÉDITION —



PARIS
TRESSE & STOCK, ÉDITEURS
8, 9, 10, 11, GALERIE DU THÉATRE-FRANÇAIS
PALAIS-ROYAL

1893

LE RÉSERVISTE

MONOLOGUE

A LA MÊME LIBRAIRIE

MONOLOGUES

Une Actrice en voyage, de Gaston Hirsch, dit par Mademoiselle Marguerite Ugalde, du théâtre des Nouveautés. 1 »

L'Album, par MM. E. Philippe et L. Bridier, dit par mademoiselle Reichemberg, de la Comédie-Française . . 1 »

Le beurre de Françoise, de MM. L. Bridier et E. Philippe, monologue en prose, dit par Mademoiselle Lamarre, du Palais-Royal . . . . » 50

Bonne Année! de M. E. Moreau, compliment en vers dit par Mademoiselle Jeanne Granier, de la Renaissance . . 1 »

La Clé de Barbe-Bleue, par Octave Gastineau, saynète jouée par Mme ***. . . . . 1 »

Les Colères du Fleuve, par M. G. Duval, poésie dite par Madame P. Patry, de la Porte-Saint-Martin . . . . » 50

L'Entresol, par O. Gastineau, saynète jouée par Mme ***. 1 »

Finaud! par MM. L. Bridier et E. Philippe, dit par Mademoiselle A. Lavigne, du Palais-Royal. . . . . . . » 50

La grande Affaire, de M. Ch. Clairville, lettre à une amie, lue par Mlle B. Baretta, de la Comédie-Française. . » 50

Hésitations! de M. Bertol-Graivil, monologue dit par Mademoiselle Reichemberg, de la Comédie-Française . . » 50

L'Inondation, épisode en vers par M. L. Olona, dit par Madame J. Douard, du théâtre Cluny . . . . » 50

Je suis Madame! de Gaston Maquis, monologue en vers dit par Mademoiselle Vanina Valette, du théâtre de la Porte-Saint-Martin . . . . » 50

Mariée depuis Midi, par MM. W. Busnach et A. Liorat, musique de M. Jacobi, pièce jouée sur le théâtre des Bouffes-Parisiens, par Madame A. Judic . . . . 1 fr. 50

Pierre, de M. Louis Bridier, dit par Mademoiselle J. Baumaine, du théâtre des Variétés. . . . . » 50

La Poupée, de M. Ernest Depré, monologne en vers, dit par Mademoiselle Baretta, de la Comédie-Française. . . » 50

Pourquoi plus de Chansons? de M. P. Boisselot, dit par Madame C. Chaumont, du théâtre du Palais-Royal. 1 »

Le Rondeau de Jeanne, de Grangeneuve, dit par mademoiselle Reichemberg, de la Comédie-Française. . . . . . . 1 »

Le Sonnet d'Arvers, de Marc Sonal, dit par Mademoiselle Mario . . . . » 50

Sous Clé, vaudeville en un acte, par MM. de Leuven, Desforges et Dumanoir, joué sur le théâtre du Palais-Royal, par Mademoiselle Déjazet . . . . 1 »

Les suites d'un sermon, par MM. L. Bridier et E. Philippe, dit par Madame Théo. . . . . » 50

Le théâtre Scribe, par MM. Ch. Le Senne et A. Delilia, à-propos en vers, dit par Mme Elise Picard, de l'Odéon. » 50

La Vieillesse de Corneille, de M. A. Delpit, poésie dite à la Comédie-Française, par Mademoiselle Sarah Bernhardt. » 50

F. AUREAU. — IMPRIMERIE DE LAGNY.

DEUXIÈME ÉDITION



LE RÉSERVISTE

MONOLOGUE

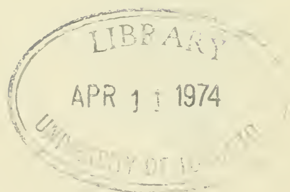
DE

MM. ÉDOUARD PHILIPPE & LOUIS BRIDIER



PARIS
TRESSE, ÉDITEUR
GALERIE DU THÉATRE-FRANÇAIS
PALAIS-ROYAL

1884


LIBRARY
APR 11 1974

LE RÉSERVISTE

A Mademoiselle Reichemberg,
de la Comédie-Française.

ANGÈLE est assise près d'un guéridon, plongée dans ses réflexions. — Une lettre est ouverte auprès d'elle.

(Parlé.) Après deux mois de mariage!... Qui aurait pu croire!... Lui... qui était si désolé de partir... Vingt-huit jours sans te voir, me disait-il, mais ce n'est pas possible!... Et moi qui le plaignais... et qui le croyais surtout... (Prenant la lettre.) Voyez un peu cependant... le hasard!... Si Félicie ne s'était pas mariée il y a deux ans avec un notaire du pays où réside le régiment de mon mari... j'ignorerais complètement!... Mais la providence veillait sous les traits de Félicie!... Oh! qu'elle a bien fait de m'écrire!... (Lisant.) « Ne sois pas inquiète de ton mari, ma chère Angèle... C'est toujours le brillant cavalier qui t'a séduite. Il fait ici tourner toutes les têtes... à commencer par celle de madame des Aubiers, notre sous-préfète, chez laquelle

il a conduit le cotillon avant-hier, avec un entrain endiablé. » (Jetant la lettre sur le guéridon.) Ah!... cette madame des Aubiers!... (Se levant.) Mais c'est indigne cela... Le pays vous enlève votre mari... c'est son droit... soit... mais son devoir serait de veiller sur sa conduite... Des époux militaires, c'est tout simplement immoral... ayez donc confiance dans les gouvernements. Et dire que je ne vais nulle part... que je n'ai voulu accepter aucune invitation avant son retour. (Furieuse.) Je veux sortir tous les soirs maintenant!... (S'animant.) Ah! monsieur cotillonne avec des sous-préfètes! Eh bien, je veux qu'on me fasse la cour aussi à moi!... Je veux!!... (S'arrêtant tristement.) Eh bien, non... Je ne pourrais pas. (S'essuyant les yeux.) Au fait... pourquoi Félicie m'a-t-elle écrit?... J'aurais cent fois mieux aimé ne rien savoir... (On frappe, allant à la porte.) Qu'est-ce?... Une lettre... de lui!!... Ah! je suis curieuse de savoir ce qu'il peut dire... des protestations de fidélité... d'insignes mensonges... j'en suis sûre!... Voyons... (Elle ouvre la lettre. — Lisant.)... « Ma petite femme chérie... » quand je vous disais!... Oh! mais je suis sur mes gardes... cette lettre n'est qu'un tissu de faussetés... c'est évident. (Continuant de lire.) « Ma petite femme chérie... » (Elle hausse les épaules)... « Il s'est passé bien des choses depuis ma dernière lettre... d'abord j'ai reçu la tienne que je ne cesse d'embrasser... » (Première imposture!)... (Continuant de lire.) « Je l'ai mise sur mon cœur. » (deux!)..

» Elle ne me quitte pas... » (Trois!...) « C'est ma seule consolation... » (Et madame des Aubiers! (Avec rage.) (Et de quatre!)... « Car je m'ennuie horriblement... » (Cinq) « nous n'avons ici aucune distraction... » (Furieuse)... (Eh bien!... et le bal!... et le cotillon!... et la sous-préfète!... Oh! c'est trop fort... (Cherchant.) Où en étais-je? oh!... je ne compte plus...) (Se calmant et continuant de lire)... « Quand je dis que nous n'avons pas de distraction... je me trompe. » (Ah!) « Il s'en est offert une il y a trois jours... qui a failli avoir de pénibles conséquences... » (Que veut-il dire?... Ah! son bal... des conséquences!... (Sérieusement.) Oh! il en aura, monsieur!) (Lisant.) « J'ai retrouvé à Valognes, la charmante ville où l'on a bien voulu m'envoyer, un de mes amis, le sous-préfet, M.des Aubiers... » (Ah! ah! le mari!) « Il donnait un bal avant-hier et a tellement insisté pour m'avoir, que j'ai consenti à m'y rendre... Il a mis sa garde-robe à ma discrétion... » (Un officier ministériel qui encourage l'indiscipline... c'est du joli!...) « Il m'a en outre rassuré du côté de mes supérieurs que je craignais de rencontrer chez lui, en m'apprenant que mon colonel recevait également ce soir-là, tous les officiers de notre régiment... Bref, je suis allé au bal et... faut-il te l'avouer, je m'y suis énormément amusé. » (Il en convient le traître!) « J'y ai fait la connaissance d'une de tes amies de pension... La femme du notaire, qui m'a complimenté

ironiquement sur la manière dont je supportais les tourments de l'absence... Je l'ai laissée dire et j'ai beaucoup dansé... non pas avec elle, car elle n'est rien moins qu'aimable... » (Aie!!... (Prenant la lettre de Félicie)... Est-ce que ceci ne serait pas une petite vendetta?) (Reprenant sa lecture.) « Non pas avec elle, mais avec madame des Aubiers qui te ressemble beaucoup. » (Bah.) « Aussi, quand je valsais avec elle... il me semblait que c'était toi que je tenais dans mes bras. » (Ah mais!... comment faut-il prendre cela?... Après tout c'est très gentil ce qu'il dit là... si c'est vrai...) « Enfin, j'ai conduit le cotillon avec elle, et nous avons ri comme des fous. » Est-ce de la franchise?... ou de l'effronterie?... Si Félicie ne m'avait pas si bien mise en garde... je serais toute prête à ne pas voir grand mal à tout cela.) (Lisant.) « Le bal fini, je me dirigeais vers mon hôtel pour changer de costume et reprendre la livrée patriotique, quand au coin d'une rue, j'entends des cris déchirants » (Ah mon Dieu!) « et je vois un rassemblement devant une maison dont les étages supérieurs étaient en flammes... J'y cours et me trouve au milieu de gens affolés par la peur, et parmi eux une femme s'arrachant les cheveux et criant : là! là!... en montrant une fenêtre au second... C'était là qu'était son enfant que dans sa terreur elle avait abandonné. » (Oh!... c'est affreux!) « La fumée et les flammes sortaient par la fenêtre et le pauvre petit allait être brûlé,

quand heureusement on apporta une échelle... Je m'en saisis immédiatement et l'appliquai contre le mur... En quatre bonds je fus en haut et me précipitai dans la chambre. » (Oh!!!) « La flamme m'aveuglait... la fumée m'étouffait, je crus que j'allais mourir. » (Ah! mon Dieu!) (Elle se cache les yeux) « A ce moment, ma chérie, je pensai à toi... cela me donna du courage, et je me mis à chercher à tâtons dans la chambre... ma main rencontre un berceau... Je saisis l'enfant qui était dedans, et m'élançant vers la fenêtre, je me laissai glisser au bas de l'échelle, où je tombai évanoui... » (Pleurant.) (Oh!... mon pauvre Henri!!!) « On me transporta chez un pharmacien... quand je revins à moi... je trouvai à mes côtés, mon commandant qui me dit en me serrant la main : C'est très bien, mon ami, ce que vous avez fait là... mais vous avez quinze jours supplémentaires à votre actif pour être sorti en civil... En effet, j'avais encore sur le dos le frac de des Aubiers... Quinze jours de plus sans te voir!... tu comprends si j'étais désolé! » (Pauvre ami... (oh mais je vais aller le retrouver.) « J'allai tristement remettre mon uniforme et je rentrai au quartier, où brisé de fatigue, je me jetai sur mon lit et m'endormis... Quand je me réveillai... j'avais à côté de moi le caporal de chambrée : — Que vous avez rudement dormi, réserviste, me dit-il. — C'est vrai caporal, je suis horriblement fatigué. — Que vous allez vous ren-

dre nonobstant chez le colonel, ajouta-t-il, sans me répondre. — Chez le colonel!... Eh bon Dieu que me veut-il? — Doubler la punition que le commandant vous a infligée, semblablement... — Mon aventure de la nuit me revint alors à la mémoire, ainsi que les quinze jours supplémentaires, auxquels s'ajoutait la perspective d'une augmentation... J'étais furieux! J'avais des envies folles d'étrangler mon caporal, surtout quand il ajouta, impassible :. — Semblablement ce sera le double, vous savez, c'est l'habitude. — Oh! mais le colonel m'entendra! m'écriai-je et je ne fis qu'un saut jusque chez lui... Je fus reçu immédiatement et me trouvai en face du général, commandant la division, qui avait assisté à la réunion des officiers, la nuit précédente... — Ah! vous voilà, monsieur le danseur, me dit-il, c'est très mal!... — Je balbutiai quelques mots d'excuse... mais lui s'approchant. — C'est très mal, me dit-il en me prenant la main, de nous rendre impuissant contre l'indiscipline, car si vous n'étiez pas allé au bal cette nuit, le pauvre enfant que vous avez sauvé serait mort... Vous êtes un brave garçon, ajouta-t-il, et je suis heureux de m'être trouvé ici, pour vous attacher moi-même sur la poitrine la distinction que vous avez si bien gagnée, et s'approchant de moi, il retira la médaille militaire de sa tunique et l'accrocha à ma capote... J'eus à ce moment, faut-il te l'avouer, ma chérie, comme un éblouissement

et fus obligé de m'asseoir... (Se laissant aller sur un siège.) (C'est comme moi. (Joignant les mains) — Oh! mon cher Henri! (Se levant.) Eh bien, c'est un brave homme ce général-là... s'il était là je l'embrasserais de bon cœur sur les deux joues...) (Continuant de lire.) « pour me remettre; le général ajouta : Je lève la punition de votre commandant et vous autorise à partir ce soir pour aller soigner votre blessure chez vous. » (Sa blessure!!... Il est blessé!... Ah! mon Dieu, et je suis là!) « J'avais oublié de te dire qu'en tombant de l'échelle, je m'étais fait une égratignure au front. » (Une égratignure!... Est-ce bien vrai?)..... « Libre!... tu penses si j'étais heureux... Libre de partir de suite... Je serrai la main du général à lui briser... et dégringolant les escaliers, je remontai chez moi t'écrire cette lettre, qui ne me précédera que de quelques heures, car je pars demain et serai demain soir près de toi. » (Sautant de joie.)... Oh! quel bonheur!... mais... demain soir c'est dans deux heures!... Oh! mais je vais au-devant de lui... pauvre ami!... et moi qui l'accusais!... la jalousie nous rend parfois injuste... c'est égal... quelle mauvaise langue que cette Félicie!!...

FIN

F. Aureau. — Imprimerie de Lagny.

MONOLOGUES

A. Corneille, par L. Paté, poésie dite à la Comédie-Française par M. Maubant. » 50
Une Actrice en Voyage, de M. Gaston Hirsch, dit par Mlle Marguerite Ugalde, des Nouveautés. 1 »
Adieux à la jeunesse, par E. G. Catelain, poésie dite par M. Worms, de la Comédie-Française. » 50
L'Affaire Dabard, poésie de M. Alp. Quinette. » 50
Affliction! de Jean Gascogne, dit par M. Coquelin cadet. » 50
A la mer! par M. Bertol-Graivil, dit par M. Coquelin cadet. » 50
L'Album, par MM. E. Philippe et L. Bridier, monologue en prose, dit par Mademoiselle Reichemberg. 1 »
L'Alcôve, par Henri Buguet, dit par M. Daubray. » 50
Altéré de sang! de M. J. Guillemot, dit par M. Coquelin cadet. » 50
L'Amour! par Henri Lefebvre, dit par M. Coquelin aîné. 1 »
L'Amour pilote, par Elie Frébault, légende bretonne dite par Melle Renée du Minil, de la Comédie-Française. » 50
André Gill, par E. Blémont, poème dit par M. A Lambert, de l'Odéon. » 50
Après nous, de Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
A propos de pots!..., de M. Jean Meudrot, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
A Racine, par M. Grangeneuve. A propos en vers dit à la Comédie-Française par M. Paul Mounet. » 50
L'Araignée, monologue en vers par P. Trimouillat, dit par M. Duard, de l'Odéon. » 50
A trois pas, de P. Trimouillat, poésie dite par Mlle Olga Wolhbruck, de l'Odéon. » 50
Au clair de la lune, par M. Lucien Arnaud, en vers, dit par M. Georges Beer, de la Comédie-Française. » 50
L'Automobile, par Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Le Bain de mer, de M. Alfred Guillon, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Les Bains de mer, de M. Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Le Baiser marseillais, par Jean Bernard, dit par M. Félix Galipaux. 1 »
La Ballade des Deux Coquelin!, de M. Jean Meudrot, dite par M. H. Monteux, de l'Odéon. » 50
Le Bandeau, monologue en vers par M. Trimouillat, dit par M. P. Laugier, de la Comédie-Française. » 50
Bavarde, par Jean de Mytho, dit par Mlle Ludwig. » 50
Le Bègue, de P. Trimouillat, dit par M. de Féraudy, » 50
Bête noire! par Madame Marie Cassan, dit par Melle Reichemberg. » 50

Le Beurre de Françoise, de MM. Bridier et Philippe, dit par Mademoiselle Lamarre, du Palais-Royal. » 50
Blanc et Blanche. — Le livre de la destinée. — La grève. — Poésies dramatiques par Emile Lavesvre. » 75
Bon à tout faire, de MM. Bridier et Philippe, dit par M. Dailly, du Palais Royal. » 50
Bonne année, par Emile Moreau, compliment en vers, dit par Mlle J Granier, du Gymnase. 1 »
Le Bouclier, par Marc Sonal, dit par M. Ch. Baret, du théâtre des Variétés. » 50
Le Bouquet, par Gustave Nadaud, dit par Mme Thénard. 1 »
Caïn, de René Asse, scène biblique en vers, dite par Worms, du théâtre du Châtelet » 50
Camelot, monologue en prose, de M. A. Girod, dit par M. Galipaux, du Palais-Royal. » 50
Le Chagrin d'une Rose, par madame Armand Désormeaux, poésie dite par Mlle R. Du Minil. » 50
Le Chalet, de M. L. Bridier, dit par M. F. Galipaux. » 50
La Chanson du Fouet, par M. St. Borel, récit dramatique dit par M. Saint-Germain. » 50
Le Chant des Naufragés, par M. Georges Montignac, dit par Mlle Eugénie Nau. » 50
Chez le Docteur, de Gaston Cerfberr, dit par Mlle Descorval. » 50
Le Chien du curé, de J. Truffier, dit par M. Baillet. » 50
Les Cigaliers à Florian, par Grangeneuve, vers dits par M. Mounet-Sully, de la Comédie-Française. 1 »
Le Cinématographe, par M. Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Cirer M'sieur! par G. Maurens et Ch. Rousseau, dit par M. Duplay, du théâtre des Variétés. » 50
La Clé de Barbe-bleue, par Octave Gastineau, saynète jouée par Madame***. 1 »
Le Cocher vélophobe, de M. Pierre Giffard, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Le Cochon du pharmacien, par M. G. Faure, dit par M. Galipaux, du théâtre du Palais-Royal. » 50
Les Colères du fleuve, par G. Duval, poésie dite par Mme P. Patry, de la Porte-Saint-Martin. » 50
Comme on fait son lit on se couche, de M. Edmond Lainé, dit par Mme Amel. » 50
Comment je le veux, monologue pour une jeune fille, par M. E. de Lyden. » 50
Le Compliment de Figaro, par M. Georges Jubin, dit par M. Janvier. » 50
Le Compliment de Suzon, de M. Ed. Noël, dit par Mlle S. Golstein. 1 »
La Conférence de Bébé, monologue pour fillette, par M. E. de Lyden. » 50
Confiance! par J. Truffier, fantaisie en vers, dite par Ch. Thiron, de la Comédie-Française. 1 »
Le Conte du Garde, de Gustave Nadaud, dit par M. Coquelin aîné. 1 »

La Corde, de P. Trimouillat, monologue en vers, dit par M. Saint-Germain. » 50

Le Coucher de Monsieur, de G. Nadaud, dit par M. Coquelin aîné. 1 »

La Couronne, récit en vers de MM. P. Amette et E. Rimé, dit par M. de Féraudy, de la Comédie-Française. » 50

Cromwel, monologue en vers, par Aug. Doudement. » 50

La Damnation de Polichinelle, par Emile Blémont, en vers, dit par M. Truffier, de la Comédie-Française. » 50

Les Dangers du Partage, de M. Fernand Berolend, dit par M. F. Galipaux. » 50

Dans la Salle, par G. Dampt, dit par M. Coquelin cadet. » 50

Dans le nord, par Bertol-Graivil, dit par M. Coquelin cadet de la Comédie-Française. » 50

Dans le volume bleu, par M. H. Buguet, dit par M. Saint-Germain, du Gymnase » 50

Le début, poème de Mlle Jeanne Gabrielle, dit par Mlle R. du Minil, de la Comédie-Française. » 50

Une demande en mariage, par M. Ferdinand Bloch, dit par Mlle Reichemberg. « 50

La Dépêche, par M. E. de Lyden, en vers, dit par M. Victor Eudes. » 50

Le Dîner de Dutaurier, par MM. L. Bridier et E. Philippe, dit par Berthelier. » 50

Dix mille francs de dot, par Alf. Guillon, dit par Mlle Maria Legault. » 50

Donnez! poésie d'Armand Silvestre, dite par Mademoiselle Hadamard, de la Comédie-Française. » 50

Ducanois, par P. Ferrier, monologue en vers libres, dit par M. Saint Germain, du théâtre du Gymnase. 1 »

Echange de Politesses, de M. F. Berolend, dit par M. Paumier, de l'Odéon. » 50

Les Écrevisses, par Jacques Normand, fantaisie en vers, dite par M. Coquelin, de la Comédie-Française, édition ornée de 12 dessins de S. Arcos. 2 »

Le Faux Nez, de M. Pierre Trimouillat, en vers, dit par M. Félix Galipaux. » 50

Elle m'attend! monologue de M. G. Lorin, dit par M. Coquelin cadet. » 50

En duel! par J. de Marthold, dessins d'Em. Mas. 1 »

L'Enfant du mineur, par M. E. de Lyden, dit par M. Victor Eudes. » 50

L'Entresol, par Octave Gastineau, saynète jouée par Madame ***. 1 »

L'Etincelle, par Max de Véran, dit par M. Galipaux. » 50

Être et ne pas être, par MM. Ed. Philippe et L. Bridier, dit par M. Dupuis, des Variétés. 1 »

Une étude de pose, par Madame Marie Cassan, dit par Mademoiselle Legault, de la Comédie-Française. » 50

Examen de conscience d'une jeune fille, de G. Nadaud, dit par Mademoiselle Reichemberg. 1 »

Extase, par Marc Sonal et V. Gréhon, dit par M. P. Achard, du Gymnase. » 50
La Fille Renaud, de M. F. Bloch, scène dramatique interprêtée par Mlle Lara, de la Comédie-Française. » 50
Le Fils du charpentier, par M. Paul Delair, récit en vers, dit par M. C. Coquelin. » 50
Finaud, par MM. Bridier et E. Philippe, dit par Mademoiselle A. Lavigne, du Palais-Royal. » 50
Fol amour, par Marc Sonal, dit par Mademoiselle A. Lavigne, du Palais-Royal. » 50
Le Frisson, fantaisie rimée, par M. Henri Becque. 1 »
Le Frotteur, par M. H. Buguet, dit par M. Dailly, de la Comédie-Parisienne. » 50
La Grande affaire, de M. Ch. Clairville, lettre à une amie, lue par Mademoiselle B. Barretta, de la Comédie-Française. » 50
Grand père, vous n'êtes pas vieux, par Gustave Nadaud, chanson dite par Mademoiselle Reichemberg. » 50
L'Habit noir, monologue en vers pour homme, de M. E. M. de Lyden. » 50
Hésitations, de M. Bertol Graivil, dit par Mademoiselle Reichemberg. » 50
Histoire de Bal, par M. L. Dupré, dit par M. F. Galipaux. 1 »
Histoire de Napoléon Ier, sténographiée par H. Buguet et monologuée par M. Denizot. » 50
Histoire du Faquin qui mangeait son pain à la fumée du rôt, par M. Charles Esquier, fantaisie en vers, dite par M. Truffier. » 50
L'Homme navré, de M. Ch. Clairville, monologue dit par M. Galipaux, du Palais-Royal. » 50
L'homme poli, de O. Pradels, dit par M. Coquelin cadet. » 50
L'Homme qui a voyagé, de Ch. Cros, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
L'Hôtel Drouot, par Paul Eudel, monologue dit par M. Galipaux, du Palais Royal. » 50
Le Hussard de Marthe, par Marc Sonal et V. Grehon, en vers, dit par Mlle Ludwig, de la Comédie-Française. » 50
L'Hypnotiseur, par A. Guillon, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Hypothèses, monologue en vers de MM. P. de Néha et Marc Sonal, dit par M. E. Larcher, du Gymnase. » 50
L'Invention de Mathéus, de Frédéric Rouvier, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Jean et John, de G. Nadaud, dit par M. Coquelin aîné. 1 »
Je ne suis pas vantard! de A. Delilia, dit par M. Christian, des Variétés. » 50
Je quête demain, de M. Fern. Berolend, dit par Mlle Bertiny. » 50
Je suis madame! de M. G. Maquis en vers, dit par Mlle Vanina Valette, du théâtre de la Porte Saint-Martin. » 50
Je sors, par E. de Lyden, scène pour jeune garçon, interprétée par M. V. Eudes. » 50
Jeunes, conférence faite par M. Henri de Lapommeraye. 1 »

La jeûneuse, par M. Alfred Guillon, monologue pour jeune femme. » 50
Je vivrai, monologue en vers, par M. A. Paër. 1 »
La leçon de lecture, par E. de Lyden, pour fillette. » 50
La leçon de Pierre, par M. André Lénéka, en vers, dit par mademoiselle J. Reichemberg, de la Comédie-Française. » 50
La légende de Jumièges, par M. Edouard Noël, dite par M. Jacq. Fenoux, de la Comédie-Française. 1 »
La légende de la cloche, par M. Elie Frébault, dite par Mlle R. du Minil. » 50
La légende de l'Hirondelle, par Emile Blémont, en vers, dit par M. J. Truffier, de la Comédie-Française. » 50
Lettre à ma poupée, par de Lyden, en vers, pour fillette. » 50
Lettre Close, scène en vers par P. Trimouillat, dite par M. Le Bargy, de la Comédie-Française. » 50
La lettre d'affaires, de M. Henri d'Erville, lue par Madame E. Broisat, de la Comédie-Française. » 50
Madame Boulard, par M. Gustave Nadaud. 1 »
Madame Closet, par Henri Buguet. » 50
Maladie grave, de M. Bertol-Graivil, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Ma pièce, par A. Lénéka, dit par M. Coquelin Cadet. » 50
Ma poupée, par Paul Bonnetain, dit par mademoiselle Jane May, du théâtre du Palais-Royal. » 50
Un mari perplexe, par M. de Lyden, dit par M. Truffier. » 50
Un Martyr, par MM. E. Philippe et L. Bridier, dit par M. Galipaux. » 50
Le Mendiant de Sadowa, de M. H. Buguet, dit par M. Garnier, de la Comédie-Parisienne. » 50
Merci, poème par M. L. Legendre. » 50
Mes vingt-huit jours, de Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Mirabeau. par Emile Gouget, poésie dite par M. Albert Lambert fils, de la Comédie-Française. » 50
Le Miracle de Saint Suliac, légende bretonne de Malo-Emile Renault, dite par M. J. Truffier. 1 »
La Mission Flatters, par René Assé, poésie dite par Dumaine, de la Porte-Saint-Martin. » 50
Molière, poésie de G. Bertal, dite par M. Albert Lambert, de la Comédie-Française. » 50
Mon Flirt! de Marc Sonal, dit par Mlle Lynnès. » 50
Mon loyer court..., par Colias. dit par M. Berr. » 50
Le Monocle, par Colias, dit par M. Berr. » 50
Le monologue à faire, par M. E. M. de Lyden, en vers, dit par M. J. Truffier, de la Comédie-Française. » 50
Mon premier bal, par Mathieu d'Auriac, dit par Mlle Jeanne Leymarie. » 50
Le Monsieur qui déménage, par Léon Riotor, dit par M. Matrat. » 50
Le Monsieur qui n'aime rien, par L. Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Le Monsieur qui s'habille bien, de Léon Riotor, dit par M. Matrat, de l'Odéon. » 50

Un Monsieur très timide, par J. Reyar, monologue dit par M. Noblet, du Palais-Royal. » 50
Morale à ma grand'mère, par Mme A. Désormeaux, poésie dite par M. Ludwig, de la Comédie-Française. » 50
Le Nez en argent, monologue en vers, par M. J. Reyar (dit par l'auteur). » 50
Le Numéro sept, par M. J. Truffier de la Comédie-Française, en vers. » 50
Le Numéro treize, par Gustave Nadaud. 1 »
Un objet d'art, par M. Marc Sonal, dit par Mlle Léonie Yahne, du Gymnase. » 50
L'Obsession, par X et Charles Cros, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
L'Octroi, de P. Trimouillat, poésie dite par mademoiselle Reichemberg. » 50
Oh! le Vert! par Marc Sonal et V. Gréhon, dit par M. Coquelin cadet. » 50
L'oraison funèbre de Mme Bourgeois, par Gustave Nadaud, conte en vers dit par M. Coquelin aîné. 1 »
Page d'histoire ou le Gendarme et le Loup, de Jules Truffier, dit par l'auteur. » 50
Le Panthéon, de Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Parole d'Empereur!... d'Edouard Noël, dit par Mlle Renée du Minil. 1 »
Pas pressé, de M. Bertol-Graivil, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Le pêcheur d'hommes, par Emile Lavesvre, poésie dite par M. Rosny, du théâtre de la Porte-Saint-Martin. » 50
Père Jean et petit Jean, par Emile Lavesvre, poésie dite par M. Taillade, du théâtre de l'Odéon. » 50
Les petits chevaux, par Art. Emmanuel, dit par M. G. Berr. 1 »
Le peuplier d'Alsace, par Emile Lavesvre, poésie dite par M. Sylvain, de la Comédie-Française. » 50
La Peureuse! par Henri Bryon, dit par Mlle Reichemberg. » 50
La Phèdre de Pradon, de J. Truffier, dit par Mlle J. Bartet. 1 »
Pierre, par M. L. Bridier, dit par mademoiselle J. Beaumaine, du théâtre des Variétés. » 50
Planton, de E. Covemon, dit par M. Polin, de la Scala. » 50
Plus qu'un homme!... d'Ed. Noël, dit par M. Jules Leitner. » 50
Poèmes parisiens, par Armand Lafrique, dits par M. Mévisto (La petite marchande de Mimosa. Le dernier bal. La mort de Catin). » 50
Le portefeuille, de A. Lénéka, dit par Mlle Reichemberg. » 50
La poupée, de M. Ernest Depré, monologue en vers, dit par mademoiselle B. Baretta, de la Comédie-Française. » 50
Pour Corneille, par M. François Fabié, poésie dite par M. Coquelin aîné. » 50
Pour la patrie, poésie par Anna Schneider. 1 »
Pourquoi plus de chansons! de M. Boisselot, dit par madame C. Chaumont, du théâtre du Palais-Royal. 1 »
Une première, de MM. Lénéka et Matrat, dit par M. E. Matrat, de l'Odéon. » 50

La première dent, de M. Marcel Gastineau, dit par Mlle Reichemberg. » 50
La première du mariage de Figaro, par Emile Moreau, vers dits par M. Porel, sur le théâtre de l'Odéon. » 50
Le premier Quartier, par M. Gustave Nadaud. 1 »
Pris au piège, de M. G. Peloux, fantaisie en vers, dite par M. Delaunay, de la Comédie-Française. 1 »
Le prix de Gymnastique, par M. André Monselet, dit par Mme L. Candé. » 50
Psychologue, par A. Lénéka, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Quelqu'un, par Gaston Hirsch, monologue pour une jeune femme dit par Mlle R. du Minil, de la Comédie-Française. 1 »
Quelqu'un ou quelque chose, par Jacques Sem, actualité dite par M. J. Truffier. » 50
Raspail, de M. E. Gouget, poésie dite par M. Albert Lambert fils. 1 »
Les Rayons X...!, par M. Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
La Répétition, de E. de Lyden, monologue en vers pour une jeune fille, dit par Mme Simon-Max. « 50
Le Réserviste, de MM. E. Philippe et L. Bridier, dit par Mlle Reichemberg, de la Comédie-Française. » 50
Le Rhume de cerveau, de A. Lénéka et E. Matrat, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Le Ribaud, monologue en vers par Louis Bridier. » 50
Le Richelieu de Marion Delorme, d'Adolphe Racot, dit par M. Coquelin cadet, édition illustrée par Henriot. 1 »
Le Rival, poésie par Lucien Cardoze. » 50
Le Roi, par M. Adolphe Racot, illustrations de A. Gavolo, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Le Roitelet, par M. Emile Blémont, en vers, dit par M. Truffier, de la Comédie-Française. » 50
Le Rondeau de Jeanne, de Grargeneuve, dit par mademoiselle Reichemberg, de la Comédie-Française. 1 »
Le Rural, fantaisie en prose, par M. Ernest Depré, dite par M. F. Galipaux. » 50
Sabaoth, par Ed. d'Aubram et Léo Trézenik, dit par M. Félix Galipaux, » 75
Le Sabre de Jean, par M. E. de Lyden, en vers, pour jeune garçon, dit par M. Victor Eudes. » 50
Saint-Nicolas, par J. Truffier, histoire du vieux temps racontée par Mlle Reichemberg. » 50
Sancta Libertas, poésie par Lucien Pemjean. » 50
Le Sans-culotte, de M. H. Buguet, dit par M. Montbars. » 50
Une santé de fer, de Bal'Hivern, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Sceptique, de M. L. Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Le Sonnet d'Arvers, par Marc Sonal, dit par Mlle Mario. » 50
Sous clé, vaudeville en un acte, par MM. de Leuven, Deforges et Dumanoir, joué sur le théâtre du Palais-Royal, par mademoiselle Déjazet. 1 «

Sous la coupole, de A. Béjot et F. Galipaux, dit par Félix Galipaux. » 50
Le Square, de Ferd. Bloch, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Les Statues, par J. Truffier, conte en vers dit par mademoiselle Sarah Bernhardt. 1 »
La Statuomanie, par L. Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Le Suffrage universel des bêtes, de G. Nadaud, dit par mademoiselle J. Thénard. 1 »
Les Suites d'un sermon, par MM. L. Bridier et E. Philippe, dit par madame Théo. » 50
Le Supplice d'un cuirassier, par M. E. Matrat, en vers, dit par M. Coquelin cadet, de la Comédie-Française. » 50
Le Théâtre archi-moral, par A. de Saint-Albin et A. Mortier, conférence faite aux Folies-Dramatiques, par M. Milher. 1 »
Le théâtre Scribe, par MM. Le Senne et A. Delilia, à-propos en vers, dit par madame Elise Picard, de l'Odéon. » 50
To be or not to be, par E. G. Catelain, dit par Mlle Reichemberg. » 50
Toinette à Molière, par Robert de Douza, dit par mademoiselle J. Samary. » 50
Les Tonneaux, de Bertol-Graivil, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Toulouse, poésie de François Mons. » 50
La Tour Eiffel, de Lucien Puech, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Triolets à Marion, de Em. Catelain, dits par M. Garraud. 1 »
Les Triolets à Nini, de Grangeneuve, dits par M. Mounet-Sully, de la Comédie-Française. 1 »
Trois Noëls, de M. Ch. de Wailly, en vers, dits par Mme Marie Laurent. » 50
Trois veuves pour un mari, par Léon de Jacquier, dit par M. Saint-Germain, du théâtre du Palais-Royal. » 50
L'Unicoloriste, de Jules Moy, dit par M. Coquelin cadet. » 50
Le Valet de Cœur, de L. Besson et F. Javel, monologue en prose joué par M. Germain, du théâtre des Variétés. 1 »
Vendredi, par J. Truffier, fantaisie en vers, dite par mademoiselle J. Bertiny, de la Comédie-Française. » 50
Le Vengeur, en vers, par P. Trimouillat, dit par M. Berr, de la Comédie-Française. » 50
Vieilles modes, par Jean de Mytho, dit par Mlle Ludwig. » 50
La Vieillesse de Corneille, de M. A. Delpit, poésie dite à la Comédie-Française, par mademoiselle Sarah Bernhardt. » 50
Vingt ans après, d'Edmond Lainé, dit par Mme Jenny Thénard. » 50
Le Vieux Sac de grand'maman, par M. Edmond Rimé, récit en
Le vieux Vagabond, d'Edmond Lainé, dit par M. Jules Truffier. » 50
vers, dit par Mlle Laporte, du théâtre des Variétés. » 50
Une visite domiciliaire, monologue pour jeune fille, par Mlle Jeanne Paul Ferrier. » 50
Le Voyage à trois étoiles, de Charles Cros, dit par M. Coquelin cadet. 1 »
Une vraie noce, de Lucien Puech, dit par madame Alice Lavigne, du théâtre du Palais-Royal. 1 »
Yann Kerduc, de Gabriel Lemoine, dit par M. Lambert fils. » 50

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DE CHATILLON-SUR-SEINE. — A. PICHAT.

DERNIÈRES PIÈCES PUBLIÉES

	fr.	c.
Le Cid, o. 4 a........	2	»
Mon Oncle, c. 3 a....	2	»
Une Cause célèbre, d. 5 parties............	2	»
L Noces d'un réserviste, c.-v. 4 a.......	2	»
En grève, d. 5 a.....	2	»
Cherchons papa, v. 3 a.	2	»
Pervenche, o. c. 3 a.	2	»
Les Français au Tonkin, d. 5 a...............	2	»
La Vie mondaine, o. c. 4 a...............	2	»
Rip o. c. 3 a........	2	»
Tabarin, o. 2 a......	1	»
Les Petites Godin, c. 3 a...............	2	»
Le Grand Mogol, opéra-bouffe, 4 a.........	2	»
Le Chevalier Mignon, o. c. 3 a............	2	»
Babolin, o. c. 3 a....	2	»
Carnot, d. 5 a.........	2	»
Ki-ki-ri-ki, japoniaiserie, 1 a.............	1	»
Jemmapes, d. 4 a......	2	»
Pedro de Zalaméa, o. 4 a.................	1	»
Fanfreluche, o. c. 3 a.	2	»
L'Ami d'Oscar, o. c. 1 a.	1	50
Gillette de Narbonne, o. c. 3 a............	2	»
Fanfan-la-Tulipe, o. c. 3 a.................	2	»
Le Cœur et la Main, o. c. 3 a..............	2	»
Il ne faut pas dire fontaine..., pièce 1 a.	1	»
Le Tribut de Zamora, o. 4 a.................	2	»
L'Ablette, c. 1 a.....	1	50
Le Terrible Bonnivet, c. v. 1 a.............	1	50
Trois Valets, c. 1 a....	1	»
C'est le professeur, c. v. 1 a..............	1	»
Le Temps perdu, c 1. a.	1	»
Les Petites Voisines, c.-v. 3 a..............	2	»
Coup de Soleil, c. 1 a.	1	50
Racine à Port-Royal, c. 1 a...............	1	»
La Flamboyante, c. 3 a.	2	»
Manon, o. c. 5 a......	1	»
Corneille et Richelieu, c. 1 a. en vers......	1	»
Diana, d. 5 a.........	2	»
La Dormeuse éveillée, o. c. 3 a...........	2	»
Le Roi de carreau, o. c. 3 a...............	2	»
La Nuit de noces de P. L. M., c. 1 a.......	1	»
L'Affaire de Viroflay, c. 3 a...............	2	»
Les Grands Enfants, c. 3 a.	2	»
Madame est jalouse, c. 1 a..................	1	50
Kléber, d. 5 a.........	2	»
L'Heure du berger, c. v. 3 a...............	2	»
Les Honnêtes Femmes, c. 1 a..............	1	50
Les Corbeaux, c. 1 a. (in-8)..............	4	»
Amhra! d. 5 a. en v. (in-8)..............	4	»
La Navette, c. 1 a....	1	50
Henry VIII, o. 4 a....	1	»
Le Droit d'aînesse, o.-b. 3 a................	2	»
Le Truc d'Arthur, c. 3 a.	2	»
Coquelicot, o. c. 3 a..	2	»
Galante Aventure, o. c. 3 a.................	1	50
Hérodiade, o. 4 a.....	1	»
Les Locataires de M. Blondeau, c. 5 a....	2	»
Les Mousquetaires au couvent, o. c. 3 a ...	2	»
La Mascotte, o. c. 3 a.	2	»
Le Lapin, c. 3 a......	2	»
L'Article 7, c. 3 a......	1	»
Sigurd, o. 4 a........		
Caïn, d. 5 a..........		
Le Petit Chaperon rouge opérette, 3 a........		
Une Nuit de noces, f. v. 1 a.................		
Virginie, c. 1 a.......		
Le Gant de Marcelle, c. 1 a..............		
Les Distractions de papa, c. 1 a........		
Les Terreurs de Jarnicoton, c. v. 1 a......		
La Serinette de Jeannot, c. v. 1 a........		
L'Oiseau bleu, o. c. 3 a.		
Madame Boniface, o. c. 3 a.................		
La Vie facile, c. 3 a..		
Le Bel Armand, c. 3 a.		
Le Parisien, c. 3 a....		
Madame Favart, o. c. 3 a.................		
Les Boussigneul, v. 3 a.		
Le Huis clos, c. 1 a...		
Les Femmes qui fument, c. 1 a.............		
Le Consolateur, c. 1 a.		
Les Parisiens en province, c. 4 a........		
Le Téléphone, v. 1 a...		
Les Pommes d'or, opér. féerie, en 3 a. 12 tab.		
Deux Orages! c. 1 a.		
La Princesse des Canaries, o. b. 3 a.....		
Le Réveil de Vénus, c. 3 a.................		
La rue Bouleau, c. 3 a.		
L'Amour médecin, o. c. 3 a.................		
Nos députés en robes de chambre, c. 5 a...		
Casse-Museau, d. 5 a.		
La Villa Blancmignon, c. 4 a..............		
Lequel? c. 3 a........		

Paris. — Imprimerie L. Maretheux, 1, rue Cassette. — 555.

